

# KONTAKTI

INGÅ FÖRSAMLINGSBLAD – INKON SEURAKUNTALEHTI



nr 1 nro • 2026



# Kontaktuppgifter | Yhteystiedot

## PRÄSTER | PAPIIT

**Tom Sjöblom** kyrkoherde | kirkkoherra  
040-485 1045 [tom.sjoblom@evl.fi](mailto:tom.sjoblom@evl.fi)

**Eva Ahl-Waris** t.f. församlingspastor | vt. seurakuntapastori  
050-350 7225 [eva.ahl-waris@evl.fi](mailto:eva.ahl-waris@evl.fi)

**Tuija Wilman** församlingspastor | seurakuntapastori  
(tjänstledig / virkavapaalla)

## KANTOR | KANTTORI

**Marianne Gustafsson Burgmann** (tjänstledig | virkavapaalla)  
050-505 1530  
[marianne.gustafsson-burgmann@evl.fi](mailto:marianne.gustafsson-burgmann@evl.fi)

**Pia Nygård** kantorsvikarie | kanttorin sijainen  
050-591 3337 [pia.nygard@evl.fi](mailto:pia.nygard@evl.fi)

## DIAKONI | DIAKONIA

**Nina Fabritius-Ylitalo** diakon | diakoni  
040-555 2090 [nina.fabritius-ylitalo@evl.fi](mailto:nina.fabritius-ylitalo@evl.fi)

**Tanja Kakko** diakoniassistent | diakonia-assistentti  
050-413 8814 [tanja.kakko@evl.fi](mailto:tanja.kakko@evl.fi)

## Diakonimottagning | Diakoniavastaanotto

Enligt överenskommelse  
Sopimuksen mukaan

## UNGDOMSARBETE | NUORISOTYÖ

**Julia Andström** ungdomsarbetsledare  
nuorisotyönohjaaja  
050-498 9162 [julia.andstrom@evl.fi](mailto:julia.andstrom@evl.fi)

## DAGKLUBBEN | PÄIVÄKERHO, FAMILJECAFÉ | PERHEKAHVILA

**Noora-Elina Nylund** ledande barnledare | johtava lastenohjaaja  
050-501 1755 [noora-elina.nylund@evl.fi](mailto:noora-elina.nylund@evl.fi)

## Susann Sköld-Qvarnström

barnledare | lastenohjaaja  
040-710 4118  
[susann.skold-qvarnstrom@evl.fi](mailto:susann.skold-qvarnstrom@evl.fi)

## FÖRSAMLINGSKANSLIET | SEURAKUNTAVIRASTO

☎ 09-221 9030  
Bollstavägen 2a 10210 Ingå  
Bollstantie 2a 10210 Inkoo  
[inga.kansli@evl.fi](mailto:inga.kansli@evl.fi)

Öppet må-to 9-12 (onsdag och torsdag endast tel.betjäning)  
Avoinna ma-to 9-12 (keskiviikko ja torstai ainoastaan puhelimitse)

**Siv Dufvelin** församlingssekreterare | seurakuntasihtööri  
09-22 190 312 [siv.dufvelin@evl.fi](mailto:siv.dufvelin@evl.fi)

**Susanne Lökvist** informationssekreterare | tiedotussihtööri  
09-22 190 311 [susanne.lokvist@evl.fi](mailto:susanne.lokvist@evl.fi)

## EKONOMIKONTORET | TALOUSTOIMISTO

Öppet må-to 9-12 | Avoinna ma-to 9-12

**Tony Lindén** ekonomichef | talouspäällikkö  
050-479 4156  
[tony.linden@evl.fi](mailto:tony.linden@evl.fi)

## FASTIGHETER | KIINTEISTÖT

**Susann Sköld-Qvarnström** husmor | emäntä  
09-22 190 327, 040-710 4118

**Per-Olof Korander** församlingsmästare | seurakuntamestari  
040-534 7853

**Mårten Lindén** fastighetsskötare | kiinteistöhoitaja  
050-406 5181 [marten.linden@evl.fi](mailto:marten.linden@evl.fi)

**Irina Holmström** gravgårds- och fastighetsskötare  
hautausmaa- ja kiinteistötyöntekijä  
040-534 7653 [irina.holmstrom@evl.fi](mailto:irina.holmstrom@evl.fi)

**Arto Holmström** fastighetsskötare | kiinteistöhoitaja  
040-562 7965 [arto.holmstrom@evl.fi](mailto:arto.holmstrom@evl.fi)

**Regina Westerholm** Rövass lägergård, leirikeskus  
husmor | emäntä  
040-762 8627 [regina.westerholm@evl.fi](mailto:regina.westerholm@evl.fi)



Ingå församlings hemsidor: [www.ingaforsamling.fi](http://www.ingaforsamling.fi)  
Inkoon seurakunnan kotisivut: [www.inkoonseurakunta.fi](http://www.inkoonseurakunta.fi)  
Ingå församling finns också på Facebook och Instagram.  
Inkoon seurakunta on myös Facebookissa ja Instagramissa.

Församlingens veckoannonser varannan torsdag i Kyrkpressen.  
Seurakunnan viikkoilmoitukset Etelä-Uusimaa-lehdessä torstaisin.

Ansvarig utgivare | Vastaava julkaisija: Ingå församling | Inkoon seurakunta, Tom Sjöblom  
Pärmbild | Kansikuva: Ingå kyrka | Inkoon kirkko, Lotte Lökvist.

Layout: Mikael Rehn, Leo Graphics, Ekenäs • Tryck | Paino: Oy Nord Print Ab, Helsingfors | Helsinki 2026



# Påsk NÄR LIVET VINNER

Under påsken kommer vi ihåg Jesus död på korset och vi glädjer oss över hans uppståndelse med allt som följer därav. Förbindelsen mellan Gud och människorna är återställd och stigen till honom går längs korset.

I många språk världen över används namn som härstammar från det hebreiska ordet *pesach* för påsk. Så är det också med det svenska ordet *påsk*. Detta lyfter fram att kristendomen har sitt ursprung i judendomen och att Jesus död och uppståndelse är historiska händelser, som tog plats i Jerusalem under judarnas *pesach*-firande. Själva ordet har dock ingen direkt koppling till det kristna påsk-firandet. Det hebreiska ordet *pesach* betyder "att gå förbi" och

syftar på de dramatiska händelserna i Gamla testamentet när det judiska folket befriades från slaveriet i Egypten, efter att Gud passerat israeliternas hus som var utmärkta med lammblood och dödar egyptiernas förstfödda.

Däremot kommer det finska namnet *pääsiäinen* från det finska ordet *päästä* ("komma in/ut", "slippa") och syftar ursprungligen på hur man med påskfirandet kommer ut ur den förberedande fastan. Det var Mikael Agricola som etablerade ordet i det finska språket under 1500-talet. Ordets betydelse kan dock tolkas mera brett som en hänvisning till att komma bort från synden. På så sätt, syftar ordet direkt till Jesus frälsningsuppgift och

till det, varför påsk firas ännu idag bland kristna runtom i hela världen. Därför tycker jag att det finska ordet för påsk perfekt beskriver vad festen handlar om.

Påsk är en högtid som för människan närmare Gud, bort från allt ont och ofullkomligt. Jesus möjliggjorde detta genom sin död på korset för allas våra synder. Med den handlingen gav han var och en av oss möjligheten att ta del av Guds nåd och kärlek. Påsken är en högtid som påminner oss om att livet är en gåva från Gud och att livet i slutändan alltid vinner.

En riktigt välsignad och glad påsk till varenda en! ☐

# Pääsiäinen KUN ELÄMÄ VOITTA

Pääsiäisenä muistamme Jeesuksen kuolemaa ristillä ja iloitsemme ylösnousemuksesta ja kaikesta siitä, mitä se tuo mukanaan. Yhteys ihmisten ja Jumalan välillä on korjattu ja polku hänen luokseen kulkee ristinpuuta pitkin.

Monissa maailman kielissä käytetään pääsiäisestä heprean kielen *pesah*-sanasta juonnettuja nimityksiä. Näin on myös ruotsin kielen *påsk*-sanana laita. Tämä käytäntö korostaa kristinuskon periytyvän juutalaisuudesta ja Jeesuksen kuoleman ja ylösnousemuksen historiallisuutta. Tapahtuivat nämä *pesah*-juhlan aikaan Jerusalemissa. Itse sana ei kuitenkaan liity kristillisen pääsiäisen tapahtumiin. Heprean kielen sana *pe-*

*sah* merkitsee "ohi kulkemista" ja viittaa Vanhassa testamentissa kerrottuun Israelin kansan dramaattisiin vaiheisiin ja Egyptin orjuuteen, josta juutalaiset vapautuivat sen jälkeen, kun Jumala ohittaa lampaanverellä merkittyjen israelilaisten kotiovet tappaessaan egyptiläisten esikoiset.

*Pääsiäinen* sitä vastoin tulee suomen kielen sanasta "päästä" viittaa pääsiäisjuhlaa edeltävän paaston päättymiseen, eli paastosta pääsemiseen. Mikael Agricola vakiinnutti sanan suomen kieleen 1500-luvulla. Merkitys voidaan kuitenkin ymmärtää laajemminkin viittauksena synnistä pääsemiseen. Näin se toimii suorana viittauksena Jeesuksen pelastustyöhön ja siihen, miksi pääsiäistä yhä

tänäänkin vietetään kristittyjen keskuudessa ympäri maailmaa. Siksi mielestäni suomen kielen *pääsiäinen* on oivallinen sana kuvaamaan tätä juhlaa.

Pääsiäinen on juhla, joka päästää ihmisen Jumalan luokse, pois kaikesta pahasta ja viallisesta. Jeesus mahdollisti tämän kuolemalla ristillä meidän jokaisen syntien puolesta. Tuolla teolla hän lahjoitti meille jokaiselle mahdollisuuden päästä osaksi Jumalan armoa ja rakkautta. Pääsiäinen on juhla, joka muistuttaa meitä siitä, että elämä on Jumalan lahja ja viimekädessä elämä voittaa aina.

Oikein siunattua ja iloista pääsiäistä aivan jokaiselle! ☐

Julia ser fram emot ett mångsidigt arbete, allt från stödande samtal till muffinsar till ungdomskvällen.

# ”Alla unga behöver trygga vuxna”

*Brädspel och muffinsar. Livets mening och ensamhet trots nätet. Ungdomsarbetsledarens dagar är minst sagt varierande. Julia Andström ser fram emot dem. Med en extra önskan.*

Om pappan inte hade klippt ur just den annonsen just då, skulle Julia kanske inte ha landat här i Ingå som församlingens ungdomsarbetsledare. Men det blev ett steg upp i åldersstegen, från daghemsbarn till ungdomar, fast hon inte än har utbildningen för just kyrkans tjänst färdig.

Hon samarbetar med prästen **Eva Ahl-Waris**, och jobbar mest med ungdomskvällar samt inom konfirmandundervisning med dess hjälpledare och administration.

I Ingå är Julia fortfarande nästan hemma: Tösen från Tenala bor nu i Karis i en familj med två vuxna och två hundar, och även hobbyerna är väldigt västnyländska. Det är lagsport som gäller: fotboll, volley och padel.

Julia är mycket insatt i de aktuella frågorna som ungdomarna lever med idag.

Ensamheten, till exempel. Som hon hoppas vi alla kan se, känna igen och hjälpa hos varandra.

Skärmtiden är en annan fråga. Den begränsas just nu överallt i Europa. Hos

oss föreslås totalförbud i skolorna och en åldersgräns på 13, 15 år. ”Hur går det att bevaka? Hur går det att backa i en värld där jag har sett föräldrar ge telefoner till barnen som sitter i barnvagn?” frågar Julia, som själv nog vuxit upp med telefon, men inte den somehets som nu finns. Hon påpekar också att för många ensamma unga är nätet enda sättet att ha kontakt. ”Svaret ligger väl i att ge barn och unga annat viktigt och meningsfullt i livet än bara den hektiska och eventuellt ytliga nätvärlden,” funderar hon.

Själv vill hon dra sitt strå i den stacken med att vara en trygg och pålitlig vuxen som de unga kan diskutera med. Hon tänker inte väja ens för de nu så aktuella och samtidigt eviga frågorna som inte egentligen har ett svar: varför tillåter Gud det onda ske?

Själv har Julia också haft sin tid av tvivel. Till en kyrklig tjänst har Julia nog kommit den klassiska vägen, via hjälpledarjobbet, men självklart blev det inte. Hennes mamma dog när Julia var aderton år, de två syskonen litet yngre. Då började en utmanande diskussion med Gud, och konfirmandskorset hängde inte mer på halsen. Men julens traditioner och budskap blev kvar. I julkyrkan kunde hon minnas mamman. Och så småningom hittade hon stigen tillbaka till tro och acceptans.



Julia håller på att förankra sig här. Hon berättar ivrigt om en alltigenom finlandssvensk institution hon nyligen deltog i: stiftets unika officiella ungdomsparlament, de legendariska Ungdomens Kyrkodagarna på Lärkkulla. Där fick hon en omfattande bild av kyrkan idag. Det roligaste var dock att ”bona med hjälpisar” och vara med i öppen mikrofon -typ kreativa sammankomster.

Gå alltså fram då du ser vår fina Julia, hälsa henne välkommen. Men denna hennes önskan då? Gör en tjänst: Bered ett varmt språkbad. Prata också finska, om du bara kan.

*Hilkka Olkinuora*  
text och bilder

# ”Jokainen nuori tarvitsee turvallisia aikuisia”

Lautapelejä ja muffinseja. Elämän tarkoitusta ja yksinäisyyttä ne-  
tistä huolimatta. Nuorisotyönoh-  
jaajan päivät ovat lievästi sanoen  
vaihtelevia. **Julia Andström** kohtaa  
ne innolla. Yksi odotuskin kyllä on.

Jos isä ei olisi leikannut juuri sitä  
lehti-ilmoitusta juuri silloin, Julia  
ei ehkä nyt olisi täällä Inkoossa  
seurakunnan nuorisotyönohjaajana,  
Mutta nyt hän on kiivennyt yhden askel-  
man ikäportaita; päiväkotilapset vaihtui-  
vat nuorisoon, vaikka hänellä ei vielä ole  
erikoistumista juuri kirkon työhön.

Hän tekee työtä pastori **Eva Ahl-Wa-  
riksen** kanssa, ja vastaa lähinnä nuori-  
soilloista sekä rippikoulutyössä isosista  
ja hallinnosta.

Inkoossa Julia on yhä lähes kotikon-  
nuillaan: Tenholan tyttö asuu nyt puoli-  
son ja kahden koiransa kanssa Karjaalla,  
ja harrastuksetkin ovat ihan länsiuusi-  
maalaisia. Joukkuelajit ovat hänen mie-  
leensä: jalkapallo, lentopallo ja padel.

Julia on hyvin perehtynyt kysymyk-  
siin, joiden kanssa nykynuoret elävät.

Yksinäisyys, esimerkiksi. Hän toivoo,  
että me kaikki näkisimme ja tunnistai-  
simme sen ja auttaisimme toisiamme.

Ruutu-aika on toinen ajankohtainen  
asia. Sitähän rajoitetaan nyt koko Eu-  
roopassa. Meille esitetään täyskieltoa  
kouluihin ja 13, 15 vuoden ikärajaa.  
”Miten sitä valvotaan? Miten voimme  
peruuttaa maailmassa, jossa olen näh-  
nyt vanhempien tyrkkäävän puhelimen  
jo vaunuissa istuvalle lapselle?” kysyy  
Julia, joka itse kasvoi kyllä puhelimi-  
en kanssa, mutta ilman nykyistä sosiaali-  
ta mediaa. Hän muistuttaa myös, että  
monelle yksinäiselle nuorelle netti on  
tapa uskaltautua kontaktiin. ”Vastauk-  
sena voisi nuorelle antaa muuta tärkeää  
ja merkityksellistä elämänsisältöä kuin  
kiihkeä ja usein pinnallinen nettimaail-  
ma,” hän pohtii.

Itse hän tekee osansa olemalla tur-  
vallinen ja luotettava aikuinen, jonka  
kanssa voi keskustella. Hän ei aio väistää  
nyt niin ajankohtaisia ja samalla ikuisia  
kysymyksiä, joilla oikeastaan ei ole vas-  
tauksia: Miksi Jumala antaa pahan ta-  
pahtua?

Juliakin on elänyt epäilyn aikoja.  
Vaikka tie kirkon töihin oli se klassinen,

isosvuoden kautta, se ei ollut itsestään  
selvä. Kun äiti kuoli, Julia oli kahdek-  
santoista ikäinen ja kaksi siskosta vähän  
nuorempia. Siitä alkoi haastava keskus-  
telu Jumalan kanssa, ja konfirmaattoristi  
jäi pois kaulalta. Mutta joulun perinteet  
ja viesti pysyivät. Joulukirkossa voi muis-  
tella äitiä. Ja vähitellen polku uskoon ja  
hyväksymiseen löytyi taas.

Julia on nyt juurtumassa tänne. Hän  
kertoo innoissaan läpikotaisin suomen-  
ruotsalaisesta instituutiosta, johon hän  
juuri sai osallistua: hiippakunnan ainut-  
laatuisesta virallisesta nuorisoparlamen-  
tista, Nuorison Kirkkopäivistä Lärkkul-  
lassa. Siellä hän sai hyvän kuvan kirkosta  
tänään. Hauskinta oli silti ”bondata isos-  
ten kanssa” ja olla mukana avoin mikki-  
-tyyppisissä luovissa kohtaamisissa.

Moikkaa siis meidän Juliaa, kun sa-  
tutte tapaamaan, ja toivota hänet terve-  
tulleeksi! Entä se toivomus? Valmista  
lämmän kielikylpy. Puhu myös suomea,  
jos se sinulta suinkin sujuu.

*Hilkka Olkinuora*  
teksti ja kuvat




## Ungdomskvällar

Onsdagar kl. 15.30 i Prästgården.  
Välkommen!

## Nuorisoillat

Keskiviikkoisin klo 15.30 Pappilassa.  
Tervetuloa!

*Paperiton konttori ei vielä ole  
saavuttanut seurakuntaa. Julia hoitaa  
rippikoulun hallinnollisia asioita.*



Dödsdansen i Ingå  
är målad i början av  
1500-talet

SUSANNE LÖVKVIST

# Dödsdansen

## – två mästerverk i Ingå och i Tallinn

Eva Ahl-Waris

t.f. ungdomspräst, historiker | vt. nuorisopappi, historioitsija

Dödsdansen är ett memento mori-tema och ett berömt mästerverk i Ingå S:t Nikolaus kyrka. Den närmaste variationen av samma tema finns i Niguliste kyrka i Tallinn, även den helgad till S:t Nikolaus.

Under senmedeltiden, efter svarta dödens eller pestens fasansfulla framfart i Europa, blev en rad memento mori-teman i konsten populära. Med *memento mori* menas ”kom ihåg att du är dödlig”. I Ingå kyrkas målningar, som härstammar från 1510-talet, finns flera av dessa teman: livets hjul, döden som sågar av livets träd och dödsdansen, *Danse macabre*. Målningarna är belägna på den norra väggen i kyrkan. Målningen i Ingå är den enda dödsdansen i en medeltida kyrka i hela det svenska riket, de närmaste motsvarigheterna finns i Danmark och i Estland, i kyrkan Niguliste i Tallinn.

Dödsdansen har skildrats första gången på kyrkogården Saints-Innocents i Paris år 1425, varifrån motivet spred sig runt om i Europa. I dödsdansen leder

döden, i form av en sorts mumier, ruttande kroppar eller skelett, både rika och fattiga mot förgångelsen. Gestalterna leds i hierarkisk samhällsordning så att påven ofta finns avbildad först, sedan kungen, adeln, borgarna osv. Motivet påminner oss om att vi alla trots allt är jämlika inför döden. Dödsdansen kan bestå av tiotals par.

Ingås kyrkas dödsdans är en fresk, dvs. en väggmålning. Den restaurerades kraftigt av Emil Nervander och Armas Lindgren i slutet av 1800-talet, vilket har påverkat dess nutida utseende. Dödsdansen i Ingå går från höger till vänster, vilket är mindre vanligt – t. ex. dödsdansen i Niguliste går från vänster till höger då det gäller gestalternas samhällsordning och riktning för dansen. I tidigare målningar dansade gestalterna i en kedja, men här har de framställts parvis.

I Niguliste kyrka finns dödsdansen som en oljemålning utförd av den berömda mästaren Bernt Notke (ca 1440-1509). Den dateras till omkring år 1500. Troligen har målningen varit belägen någon annanstans (möjligen i Katarinakyrkan som tillhörde dominikanerorden) innan den placerades i kyrkan Niguliste

i något skede under 1500-talet. Till skillnad från målningen i Ingå är dödsdansen i Tallinn försedd med förklarande texter på lågtyska, som inleds med följande uppmaning (fritt översatt): ”Gott folk, fattiga och rika, se er i denna spegel, unga såväl som gamla, och håll i minnet att ingen kan undvika Döden då han är nära, som vi alla kan se här...”

Mästaren Bernt Notke var hemma från Pommern, men hans far var ursprungligen en köpman från Tallinn. Han har också målat en dödsdans i Lybeck, vilken förstördes under andra världskriget. Andra berömda verk av honom är S:t Göran och draken, en magnifik skulpturhelhet som finns i Storkyrkan i Stockholm.

Både Ingå kyrka och Niguliste är belägna vid havet. Båda kyrkorna är byggda eller ombyggda på 1400-talet. Det är känt att kontakten mellan Västnyland och Estland var aktiv under medeltiden t.ex. genom de jordegendomar som bland annat klostret i Padis ägde i området. De nyländska bondeseglarna handlade aktivt i Tallinn, vilket också bildar en bro mellan den norra och södra delen av Finska viken.

# Kuolemantanssi

## kaksi mestariteosta

## Inkoossa ja Tallinnassa

*Kuolemantanssi on memento mori-teema ja tunnettu mestariteos Inkoon Pyhän Nikolauksen kirkossa. Lähin vastine samasta teemasta löytyy Tallinnan Nigulisten kirkosta, sekin pyhitetty Pyhälle Nikolaukselle.*

**M**yöhäiskeskiajalla, mustan surman tai rutan kauhujen jälkeän Euroopassa, memonto mori-teemalla varustetut kuvat yleistyivät taiteessa. *Memento mori* tarkoittaa “muista, että olet kuolevainen”. Inkoon kirkon maalaukset, jotka ovat peräisin 1510-luvulta, heijastavat näitä teemoja: Elämän pyörä, kuolema joka sahaa elämän puuta sekä kuolemantanssi, *Danse macabre*. Maalaukset sijaitsevat kirkon pohjoisseinällä. Inkoon maalaus on aino kuolemantanssi keskiaikaisessa kirkossa koko Ruotsin valtakunnassa. Lähimmät

vastineet ovat Tanskassa ja Virossa, Nigulisten kirkossa Tallinnassa.

Kuolemantanssia on esitetty taiteessa ensimmäisen kerran Saints-Innocentsin hautausmaalla Pariisissa vuonna 1425, josta aihe levisi muualle Eurooppaan. Kuolemantanssissa kuolema - kuvattuna eräänlaisena muumiona, mätänevänä ruumina tai luurankona – vie sekä rikkaat että köyhät manalaan. Hahmoja viedään hierarkkisesti niin, että paavia on yleensä esitetty ensimmäisenä, sitten kuningasta, aatelia, porvareita jne. Aihe muistuttaa meitä siitä, että olemme loppujen lopuksi kaikki tasa-arvoisia kuoleman edessä. Kuolemantanssi voi koostua kymmenistä pareista.

Inkoon kirkon kuolemantanssi on fresko, eli seinämaalaukset, joka restauroitiin perusteellisesti Emil Nervanderin ja Armas Lindgrenin toimesta 1800-luvun lopulla. Tämä on vaikuttanut sen nykyiseen muotoon. Inkoon kuolemantanssi vie oikealta vasemmalle, mikä on epä-

tavallista – esim. Nigulisten kuolemantanssi vie vasemmalta oikealle suhteessa hahmojen yhteiskunnalliseen asemaan ja tanssin suuntaan. Varhaisissa maalausissa hahmot tanssivat ketjussa, mutta tässä heidät esitetään pareittain.

Nigulisten kirkossa esillä oleva kuolemantanssi on tunnetun mestarin, Bernt Notken (n. 1449-1509), tekemä ölymaalaukset, joka ajoitetaan noin vuoteen 1500. Todennäköisesti maalaus on sijainnut muualla (mahdollisesti Katariinan kirkossa, joka kuului dominikaanikonventialle) ennen kuin se sijoitettiin Nigulisten kirkkoon 1500-luvun aikana. Notken maalaus eroaa Inkoon kuolemantanssista siten, että Tallinnan tanssiin kuuluu selittäviä tekstejä alasaksaksi. Teksti alkaa seuraavalla kehotuksella (vapaasti käännettynä): “Hyvä kansa, köyhät ja rikkaat, katsokaa tähän peiliin, sekä nuoret että vanhat, ja muistakaa ettei kukaan voi välttää Kuolemaa, kun hän on lähellä, kuten voimme kaikki tässä nähdä...”

Mestari Bernt Notke oli kotoisin Pommerista, mutta hänen isänsä oli alunperin Tallinnalainen kauppias. Lisäksi Notke on maalannut kuolemantanssin Lyypekkiin, joka valitettavasti tuhoutui toisen maailmansodan aikana. Muita tunnettuja teoksia ovat Pyhä Yrjänä ja lohikäärme, joka on mahtava veistoskokonaisuus Tukholman Suurkirkossa.

Sekä Inkoon kirkko että Niguliste sijaitsevat meren äärellä ja rakennettu tai laajennettu 1400-luvulla. Tiedetään, että yhteydet Länsi-Uudenmaan ja Viron välillä olivat tiheät keskiajalla, muun muassa siksi, että esimerkiksi Padisen luostari omisti maa-alueita täällä. Uusmaalaiset talonpoikaispurjehtijat kävivät myös kauppaa Tallinnassa, mikä sekin luo sillan Suomenlahden pohjois- ja etelärannikon välille.



*Dödsdansen i Niguliste kyrka är målad av mästaren Bernt Notke ca år 1500.*

ELSA REHN

### Läs mer i • Lisätietoja

Aho, Janika 2020: Memento mori Inkoon keskiaikaisessa kirkossa, *Tahiti: taidehistoria tieteenä*, Vuosikerta. 10, Nro 2–3, s. 32–55. <https://doi.org/10.23995/tht.100180>.

Päivärinta, Erkki 2022: *Ingå kyrka*. Ingå församling.



# AMEN ◊ AAMEN

Varje kyrkobesökare och bedjande människa är säkert bekant med ordet "amen", som alltid sägs som avslutning på en bön. Ordet är ursprungligen hebreiska och kan översättas, till exempel, som "sannerligen", "låt det så ske", "sant", "säkert", "trovärdigt". Så ordet "amen" avslutar inte bara bönen, utan genom att uttala ordet, ansluter sig församlingsbon också till bönen och dess innehåll.

Till kristet språkbruk har "amen" kommit från judisk gudstjänstpraxis och Bibeln. Ordet kan användas som ett bekräftelseord också annars än i samband med en bön. Till exempel, när man vill uttrycka att man är av samma åsikt som den som har pratat och vill samtidigt bekräfta, att saken i fråga eller anförandet är, enligt åhöraren, inspirerad av Gud.

I Nya testamentet använder Jesus ordet "amen" på ett personligt sätt. När han predikar Guds ord, börjar han meningen ofta med att säga två gånger "amen". I den svenskspråkiga Bibeln har man traditionellt översatt detta till "sannerligen, sannerligen". Genom detta vill Jesus markera att han faktiskt uttalar sig i Guds namn och som Guds Son.

I Uppenbarelseboken (Upp 3:14) kallar man Jesus själv med namnet "Amen". Med detta vill man lyfta fram, att i Jesus blir alla Guds löften sanna och uppfyllda. Uppenbarelseboken är Bibelns sista bok och den avslutas också med ordet "amen" Så bekräftas att Bibeln i sin helhet är Guds ord.

Varmaankin jokaiselle kirkossakävijälle ja rukoilevalle ihmiselle on tuttu sana "amen", joka lausutaan aina rukouksen päätteeksi. Alkuaan hepreankielinen sana voidaan suomeksi kääntää esimerkiksi muotoon "totisesti", "niin olkoon", "tosi", "varma", "luotettava". Sanana "amen" ei siis ainoastaan päättää rukousta, vaan sen lausussaan seurakuntalainen myös yhtyy rukoukseen ja sen sisältöön.

Kristilliseen kielenkäyttöön "aamen" on tullut juutalaisesta jumalanpalvelus käytännöstä ja Raamatusta. Sanaa voidaan käyttää vahvistussanana muutoinkin, kun rukouksen yhteydessä. Näin esimerkiksi silloin, kun ilmaistaan olevansa samaa mieltä jonkun toisen puhujan kanssa ja halutaan vahvistaa, että esitetty asia tai puheenvuoro on kuulijan mielestä Jumalan innoittama.

Uudessa testamentissa Jeesus käyttää sanaa "aamen" aivan omalla tavallaan. Julistaessaan Jumalan sanaa, hän usein aloittaa lauseensa toteamalla kahdesti "aamen". Suomenkielisessä Raamatusta nämä kohdat on perinteisesti käännetty muotoon "totisesti, totisesti". Näin toteamalla, Jeesus halusi korostaa puhuvansa todellakin Jumalan nimissä ja Jumalan Poikana.

Ilmestyskirjassa (Ilm 3:14) Jeesuksesta itsestään käytetään nimeä "Aamen". Näin nostetaan esiin se, että Jeesuksessa Jumalan lupaukset toteutuvat ja täyttyvät. Ilmestyskirja on Raamatun viimeinen kirja ja se myös päättyy sanaan "aamen", jolla vahvistetaan se, että Raamattu kokonaisuudessaan on Jumalan sanaa.

## ▷ RENA GREKISKÄN! ◊ PELKKÄÄ HEPREÄÄ! ◊

### Gudstjänstens vokabulär och teologi • Jumalanpalveluksen sanastoa ja teologiaa

Evangelisk-lutherska kyrkans gudstjänst har långa rötter. Fast vår kyrka har sin början i reformationen på 1500-talet, kan många delar och innehåll i vår gudstjänst ledas tillbaka ända till urkyrkans tid.

Det här syns speciellt i de många ord och termer som används under en gudstjänst och som ofta har sitt ursprung i hebreiskan, grekiskan eller latin.

Många av de bekanta termerna i gudstjänsten är inte bara ord, utan de har också en djupare teologisk betydelse, som kan vara bra att veta för den som deltar i gudstjänsten, för att kunna uppleva en djupare känsla av närvaro under gudstjänsten.

**Rena grekiskan!** är en ny serie, där meningen är att presentera gudstjänstens terminologi för församlingsborna och berätta om termernas ursprung, betydelse och teologiska bakgrund.

Evangelis-Luterilaisen kirkon jumalanpalveluksella on pitkät juuret. Vaikka kirkkomme sai alkunsa reformaation seurauksena 1500-luvulla, monet jumalanpalveluksen osat ja sisällöt voidaan johtaa takaisin aina alkukirkkoon saakka.

Tämä näkyy erityisesti niissä monissa sanoissa ja käsitteissä, joita jumalanpalveluksen yhteydessä käytetään ja jotka usein ovat alkuperältään heprean, kreikan ja latinan kielestä.

Monet jumalanpalveluksessa tutuksi tulleet käsitteet eivät ole vain sanoja, vaan niihin liittyy myös teologisia merkityksiä, joiden tunteminen auttaa jumalanpalvelukseen osallistujaa syventämään läsnäolon kokemustaan jumalanpalvelukseen osallistuessaan.

**Pelkkää hepreaa!** on uusi kirjoitusarja, jonka tarkoituksena on esitellä jumalanpalveluksen sanastoa seurakuntalaisille ja kertoa käsitteiden alkuperästä, merkityksestä ja taustateologiasta.



## VERKSAMHET FÖR BARN OCH FAMILJER UNDER VÄREN



- \*PYSSELKLUBB FÖR SKOLBARN, VARANNAN MÅNDAG KL.13-15.
- \*EINSTEINKLUBB FÖR SKOLBARN, VARANNAN MÅNDAG KL.13-15.
- \*AFTER SCHOOL FÖR SKOLBARN, ONSDAGAR KL.13-16.30
- \*FAMILJECAFÈ TISDAGAR KL.10-12.
- \*VÅRENS SISTA FAMILJEKVÄLL 29.4 KL.17-19



## TEKEMISTÄ JA TOIMINTAA LAPSILLE JA PERHEILLE KEVÄÄN AIKANA



- \*ASKARTELUKERHO KOULULAISILLE, JOKA TOINEN MAANANTAI KLO 13-15.
- \*EINSTEINKERHO KOULULAISILLE, JOKA TOINEN MAANANTAI KLO 13-15.
- \*AFTER SCHOOL KOULULAISILLE, KESKIVIIKKOISIN KLO 13-16-30.
- \*PERHEKAHVILA TIISTAISIN KLO 10-12.
- \*KEVÄÄN VIIMEINEN PERHEILTA 29.4. KLO 17-19



FÖR MERA INFORMATION/LISÄTIETOA:

- \*BARNLEDAREN NOORA 050 5011 755, NOORA-ELINA.NYLVUND@EVL.FI
- \*FÖRSAMLINGENS HEMSIDA/SEURAKUNNAN KOTISIVUT
- \*FACEBOOK: INGÅ FÖRSAMLINGS BARNVERKSAMHET, INKÖON SEURAKUNNAN LAPSI-JA PERHETYÖ
- \*INSTAGRAM: INGÅFÖRSAMLING INKÖON SRK



PÅ KOMMANDE  
TULOSSA

2026

SOMMARENS  
TÄLTLAGER

På Rövass

KESÄN  
TELTTALEIRIT

Rövassissa



ÅK/LK.1-2 22.-24.6.  
ÅK/LK.3-4 24.-26.6.  
ÅK/LK.5-6 29.6-1.7  
ÅK/LK.7 1.-3.7



### VANDRING MED HERDEN I KOPPARNÄS KOPPARNÄSIN KÄVELYRETKEI PAINENEN SEURASSA

6.5. kl./klo 12-14.30 • För män – miehille.  
Tom Sjöblom leder vandrigen. Enkel servering.  
Retken vetäjänä toimii Tom Sjöblom. Kevyt tarjoilu.

Anmäl om deltagande senast 24.4  
Ilmoittautumiset viim. 24.4.  
tel./ puh 040-555 2090/Nina  
eller/tai 050-413 8814/Tanja. E-post: nina.fabritius-ylitalo@evl.fi

# Liten kyrka, stort budskap

*Kör du längs Västankvarnvägen eller åker tåg, blir du överraskad: Vad är den fina lilla kyrkan, som står där på kullen och ser ut som en gammal engelsk lantkyrka? Händer där något?*

Den lilla Tabor-kyrkan fick sitt namn av Bibelns Förklaringsberg. Den står alltså på en kulle och sprider ljus även den, genom sina fönster till omgivningen.

Det är här Ingå svenska metodistförsamling håller hus. Gudstjänsterna ordnas varannan söndagkväll. Årets höjdpunkter som påsk, första advent och julotta, blir extra festliga med musik och körsång. Påsknattsmässan, då man vakar för påskmorgonen, är välbesökt av även folk från andra trosriktningar. I familjegudstjänsterna får också barnen vara med, och sedan samlas besökarna för läcker kyrklunch. Intäkterna går till församlingens fadderbarn. Tabor-kören övar på söndagkvällar. Några av ett dusin korister har varit med nästan 30 år.

För drygt 100 år sedan ägdes Vahrs gård i närheten av en förmögen guldsmed: Ferdinand Timper. Han hade ägor även annanstans i Ingå, samt stora affärer i Helsingfors centrum.

De första metodistpredikanterna kom till Finland och Ingå i slutet av 1800-talet. Andakterna hölls i hemmen, och den vägen blev även Timpers bekanta med metodismen. Så donerade den barnlöse Timper först tomten till kyrkan, och sedan finansierade han själva bygget – allt till minne av sin kära mor. Kyrkan stod klar 1925.

Från 1920- till 1950-talet färdades folk ända från Virkby och även längre ifrån till gudstjänsterna. Pingsten var synnerligen populär – inte enbart för Guds ords, utan också för den goda köttsoppans skull. I kyrkfastighetens två enrummare bodde prästen och vaktmästaren med sina familjer. Spår av vaktmästarfruns gröna fingrar syns än i kyrkbackens rabatter. Pastorn cyklade

tappert i ur och skur ända till Virkby för andakterna.

Men tiderna förändras. Under 1970- och 80-talen blev verksamheten tillfällig. Kyrkan blev i dåligt skick.

Då församlingen äntligen fick en pastor, fast på deltid, läckte taket, golvet var asfaltmassa och i hörnet stod en rostig kamin. Inget rinnande vatten, ingen el. Talkoarbetet påbörjades. Ett par somrar fick man hjälp av amerikanska frivilliga crusaders-grupper, som arbetade på dagen och höll tälmöten på kvällen. Lyckligtvis var pastor Tom Hellsten också snickare.

Taborkyrkan invigdes på nytt ett år senare. Småningom fick vi rinnande vatten, el och orgel likaså. Kyrksalen och församlingsutrymmena är nu ljusa, enkla och vackra. Kyrkan har uthyrts till kyrkliga förrättningar och familjefester. Västankvarn skola har hållit sin våravslutning i Taborkyrkan i flera års tid.

Just nu har församlingen inte en egen

pastor. Gudstjänsterna leds ofta av lek-män och predikanten kommer utifrån. Församlingen med vänner sköter kyrkan och omgivningen enligt bästa förmåga. Taborkören leds av Christel Hellsten, som också fungerar som ordförande i församlingsrådet (som styr församlingens verksamhet).

Om man vill ha ett grundligt svar på relationen mellan metodist- och den evangelisk-lutherska kyrkans lära och praxis, kan man läsa det ekumeniska avtalet från 2010. Men bäst erfar man den själv med att delta i gudstjänsten och uppleva andan som återspeglas i det avskalade och varma kyrkorummet. Kyrkaffet hör naturligtvis till. Majoriteten av gudstjänstdeltagarna är medlemmar i ev-luth -kyrkan. Ingå metodistförsamling har ett tjog medlemmar, i Finland finns typ två tusen metodister, i United Methodist Church tolv, och i hela världen över 80 miljoner. Ljuset ur den lilla kyrkans fönster är ett led i en större kedja.

*Påsknattens traditionella skådespel lockar folk från när och fjärran.*





Taborkirkko on talkookirkko. Tom Hellstenkin on seurakunnan vapaaehtoisappi.

# Pieni kirkko, suuri sanoma

*Västankvarnintiellä liikkuva tai junalla kulkija hämmästy: mutkan takana nousee punatiilinen, vanhan englantilaisen maalaiskirkon näköinen kirkko. Mikä se on? Onko siellä toimintaa?*

Pieni Tabor-kirkko on saanut nimensä vuoresta, jolla Kristus Raamatun mukaan kirkastui opetuslapsilleen. Tämäkin kirkko sijaitsee pienellä kukkulalla, jotta ikkunoitten valo voisi valaista ympäristöäkin.

Kirkossa toimii Inkoon ruotsinkielinen metodistiseurakunta. Se viettää jumalanpalvelusta joka toinen sunnuntai-iltana. Vuoden kohokohdat: pääsiäinen, adventtisunnuntai ja jouluaamu, juhlistetaan musiikilla ja kuorolaululla. Pääsiäisyön messuun, jolloin valvotaan yhdessä kohti pääsiäispäivää osallistuu paljon väkeä myöskin seurakunnan lukupuolelta. Perhejumalanpalveluksissa aamupäivällä huomioidaan myöskin lapset. Niiden yhteydessä kokoontaan herkulliselle kirkkolounaalle. Tulot osoitetaan seurakunnan kummilapsille.

Tabor-kuoro harjoittelee kirkossa sunnuntai-iltais. Noin 10 laulajasta jotkut ovat olleet mukana jo yli 30 vuotta.

Reilut 100 vuotta sitten läheisen Vahrsin tilan omisti varakas kultaseppä Ferdinand Timper. Hän omisti muutakin maata Inkoossa, sekä isot liikkeet Helsingin keskustassa.

Ensimmäiset metodistisaarnaajat tulivat Suomeen ja myös Inkooseen 1800-luvun loppupuolella. Aluksi hartaudet vietettiin kodeissa, ja näin Timperin pariskuntakin tutustui metodismiin. Niinpä lapseton Timper lahjoitti Taborkirkon maapalstan metodistikirkolle, ja kustansi myöhemmin myös itse kirkon rakentamisen, kaikki rakkaan äitinsä muistoksi. Kirkko valmistui marraskuussa 1925.

1920-1950-luvulla väkeä saapui Inkoosta, Virkkalasta ja kauempaakin jumalanpalveluksiin. Etenkin helluntaijumalanpalvelukset olivat suosittuja – eivät vain Jumalan sanan, vaan myös hyvän lihakeiton takia. Kirkkorakennuksen kahdessa yksiossa asuivat pastori ja vahtimestari perheineen. Vahtimestarin rouva oli viherpeukalo, ja hänen kukkapenkeistään osa on edelleen näkyvissä. Pastori polki pyörällään hartauksiin Virkkalaan asti, niin sateessa kuin lumipyryssäkin.

Mutta ajat muuttuvat: 1970-1980-luvulla kirkossa oli toimintaa vain tilapäisesti, lähinnä kesäisin. Kirkko pääsi pahasti ränsistymään.

Kun seurakunta sai 1983 osa-aikaisen pastorin, katto vuosi, lattia oli aaltoilevaa asfalttimassaa, ja nurkassa seisoi ruosteinen kamina. Ei ollut juoksevaa vettä, ei sähköä.

Tästä alkoivat isot talkoot. Avuksi tuli parina kesänä crusaders-vapaaehtoisryhmiä USA:sta jotka tekivät töitä ja pitivät iltaisin telttakokouksia kirkon pihalla. Onneksi uusi pastori Tom Hellsten oli myös kirvesmies.

Tabor-kirkko vihittiin uuteen käyttöön vuotta myöhemmin. Pikkuhiljaa saatiin myös juokseva vesi ja sähkö sekä urut. Kirkkosali ja seurakuntasali ovat nyt pelkistetyn kauniit ja valoist. Kirkkoa on vuokrattu sekä kirkollisiin toimituksiin, perhelaisuksiin ja konsertteihin. Västankvarnin koululla on ollut tapana viettää kevatlukukauden päättäjäiset Taborkirkossa.

Tällä hetkellä seurakunnalla ei ole vakituista pastoria; maallikoiden usein johtamissa jumalanpalveluksissa saarnaavat muualta saapuneet pastorit. Seurakunta ystävineen hoitaa kirkkorakennusta ja pihaa parhaansa mukaan. Seurakunnan kuoroa johtaa Christel Hellsten joka toimii myöskin seurakuntaraadin (päättävän elimen) puheenjohtajana.

Kysymyksiin metodisti- ja evankelisluterilaisen kirkon opin ja käytännön suhteista löytää perusteelliset vastaukset Ekumeenisesta sopimuksesta, joka solmittiin 2010, mutta parhaiten yhteyden ymmärtää tulemalla itse jumalanpalveluksiin, joissa on yhtä pelkistetty ja läheinen henki kuin itse kirkossakin. Kirkkokahvitkin kuuluvat asiaan. Penkeissä enemmistö onkin valtakirkon jäseniä; varsinaisia jäseniä itse seurakunnassa on parikymmentä. Suomessa metodisteja on pari tuhatta, kansainvälisessä United Methodist Churchissa 12 ja maailmanlaajuisesti 80 miljoonaa. Pienen kirkon ikkunoista loistaa suuri valojen ketju.

Text/teksti:

Christel Hellsten, Hilka Olkinuora

Trettondagen / Loppiaainen 6.1.2026 • Församlingens årsdag / seurakunnan vuosipäivä



TANJA KAKKO

På trettondagen välsignades församlingens nya arbetstagare av kyrkoherde Tom Sjöblom till sina arbetsuppgifter, från vänster: kyrkoherde Tom Sjöblom, diakon Nina Fabritius-Ylitalo, ekonomichef Tony Lindén, ungdomsarbetsledare Julia Andström och församlingspastor Eva Ahl-Waris.

Loppiaisena seurakunnan uudet työntekijät siunattiin työtehtäviinsä kirkkoherra Tom Sjöblomin toimesta, kuvassa vasemmalta kirkkoherra Tom Sjöblom, diakoni Nina Fabritius-Ylitalo, taluspäällikkö Tony Lindén, nuorisotyönohjaaja Julia Andström ja seurakuntapastori Eva Ahl-Waris.



NINA FABRITIUS-YLITALO



NINA FABRITIUS-YLITALO

Kyrkokören och Gaudete-kören uppträdde vid kaffet /Kirkkokuoro ja Gaudete-kuoro esiintyivät kahvitilaisuudessa

Lotta Ahlfors slutade sitt arbete som församlingens ungdomsarbetsledare vid årsskiftet och avskedsfest hölls i Prästgården 17.12.2025

Lotta Ahlfors lopetti työnsä nuorisotyönohjaajana vuodenvaihteessa ja läksiäiset pidettiin Pappilassa 17.12.2025.

SUSANNE LÖVKVIST



På bilden från vänster/ Kuvassa vasemmalta Noora-Elina Nylund, Tom Sjöblom & Lotta Ahlfors.

Familjegudstjänst / perhejumalanpalvelus 25.1.2025 i Ingå kyrka / Inkoon kirkossa

Dopträdet tömdes och de som hade döpts under förra året fick ta hem sina dopblad som minne.

Viime vuoden kastetut saivat muistoksi kastelehtensä, kun kastepuu tyhjennettiin.

Med var / mukana olivat: Eva Ahl-Waris (församlingspastor/seurakuntapastori), Seija Korhonen (kantor/kanttori), Noora-Elina Nylund (ledande barnledare/johtava lastenohjaaja) & Susann Sköld-Qvarnström (barnledare/lastenohjaaja)

PETER ARKIL



Eva Ahl-Waris

PETER ARKIL



Seija Korhonen

Årets insamling för Gemensamt Ansvar startade 1.2.2026 med en mäsä i Ingå kyrka och efterföljande lunch på församlingshemmet, i år fokuserar insamlingen på att hjälpa de äldre.

Yhteisvastuukeräys 2026 alkoi 1.2.2026 messulla Inkoon kirkossa ja sen jälkeisellä lounaalla seurakuntatalolla, keräyksen teemana on tänä vuonna ikääntyvien auttaminen.



NINA FABRITIUS-YLITALO

< Arja Tuulikki Huhtinen & Taina Ylitainio-Martikainen

Pia Nygård & Hillevi Blomqvist >

Israelisk dans / israelilainen tanssi ✓



NINA FABRITIUS-YLITALO



NINA FABRITIUS-YLITALO

SUSANN SKÖLD-QVARNSTRÖM



Församlingkväll / Seurakuntailta 3.2.2026. Kyrkoherde Tom Sjöblom berättade om sin resa till Australien hösten 2025 – Kirkkoherra Tom Sjöblom kertoi matkastaan Australiaan syksyllä 2025.

70 år sedan Porkala parentesen  
Porkkalan parenteesista on kulunut 70 vuotta.

70-årsdagen firades i Degerby kyrka 3.2.2026 med andakt och föredrag. Tillställningen avslutades med kaffe på Rosenberg. Ett 60-tal personer deltog.

70-juotispäivää juhlistettiin Degerbyn kirkossa 3.2.2026 hartauksella ja esitelmällä. Lopuksi juotiin kahvit Rosenbergissä. N. 60 henkilöä osallistui.



HILKKA OIKINIORA



LOTTE LÖVQVIST

Tom Sjöblom höll andakt/piti hartauden & Berndt Gottberg föredrag/esitelmän.

# DIAKONINS VARDAGSRUM • DIAKONIAN OLOHUONE

Strandvägen 11 • Rantatie 11

## ÖPPET HUS OCH LOPPIS AVOIMET OVET JA KIRPPUTORI

Öppet tisdagar och torsdagar kl. 10-14 (ej v. 14).

Avoinna tiistaisin ja torstaisin klo 10-14 (ei v. 14).

Välkommen in på en kopp kaffe och gemenskap. Kaffe & bulle 1€. Fynda på loppiset. Donationer av varor/kläder: 040-5552090 / Nina  
050-4138814 / Tanja.

Tervetuloa kahville ja viihtymään yhdessä. Kahvi & pulla 1€. Tule tekemään löytöjä kirppikseltä. Tavara/vaate lahjoitukset: 040-5552090 / Nina tai 050-4138814 / Tanja.

## STICK-, VIRK- OCH PYSELCAFÉ NEULOMIS- JA VIRKKAUSKAHVILA

5.5 kl. 14-16 / klo 14-16

Vi tillverkar bl.a. produkter som säljs till förmån för diakoni och mission.

Tervetuloa tekemään käsitöitä yhdessä. Voit halutessasi myös tehdä käsitöitä diakonian- ja lähetystyön hyväksi.

## FÖRBÖNSKVÄLL ESIRUKOUSILTA

torsdagar / torstaisin kl. / klo 17.30-19.00. Välkommen! Tervetuloa! (Ei/ej 26.3.).

## KVÄLLSTÉ PÅ STRANDVÄGEN ILTATEET RANTATIELLÄ 26.3

Allsång, samtal om livet och kvällsté. Yhteislaulua ja elämänmakuista keskustelua iltateen merkeissä.



NINA FABRITIUS-YLITALO

## Pappila/Prästgården

### KESKUSTELU- JA KÄSITYÖPIIRI

klo 13–15 torstaisin Pappilassa. (Ei kokoontumista v. 14.) Tervetuloa keskustelemaan tai tekemään käsitöitä muiden kanssa! Kahvitarjoilu!

### MISSIONSSYFÖRENINGEN

träffas varannan onsdag i prästgården kl. 13-15 (udda veckor). Kontaktperson Siv Björklöf tel. 0400-825798.



Raamattupiiri Rantatiellä

NINA FABRITIUS-YLITALO

## VILL DU HJÄLPA? HALUATKO AUTTAA?

Ingå församling kontonummer  
Inkoon seurakunta tilinumero  
FI67 4055 6020 0113 11  
Referens / Viite / 58010

Tack, för att du hjälper oss hjälpa  
andra! Kiitos, että autat meitä  
auttamaan muita!

## DIAKONIMOTTAGNING ENLIGT ÖVERENSKOMMELSE DIAKONIVASTAANOTTO SOPIMUKSEN MUKAAN

Diakon / Diakoni  
Nina Fabritius-Ylitalo  
040 555 2090  
nina.fabritius-ylitalo@evl.fi  
Diakoniatyön assistentti  
Tanja Kakko  
050 413 8814 • tanja.kakko@evl.fi

## RAAMATTUTUOKIO

Lauri Huhtisen kanssa 24.3., 7.4., 21.4.,  
12.5. ja 26.5. klo 14.30-16: Lauri Huhtinen  
esittelee eri aiheita Raamatusta jonka  
jälkeen keskustelua aiheesta.

## RAAMATTUPIIRI

keskiviikkoisin klo 18-20. Piiriin voi  
osallistua myös etänä Teamsin kautta.  
Yhteyshenkilö Mikael Tötterman puh.  
040-5906018. (FI)

Brunssi / Brunch 5.5, 4 €. Klo/kl. 8.30-  
10. Yhteistyössä / i samarbete med  
Inkoon Martat (FI/SV)

Fredagsbrunch för män kl. 9-11. En gång  
i månaden. Pris 2 €. Endast för män!  
27.3, 24.4 ja 29.5. (SV/FI)

Miesten perjantai brunssi klo 9-11.  
Kerran kuukaudessa. Vain miehille! 2 € .  
Tervetuloa! 27.3, 24.4 och 29.5. (FI/SV)

## Familjerådgivningscentralen Raseborg öppnar en sidomottagning i Ingå

Önskar ni stärka er parrelation eller  
upplever ni utmaningar i parrelationen?  
Familjerådgivningscentralen Raseborg  
erbjuder samtalsstöd i Ingå  
2 dagar/månad.

Mottagningen är i Prästgården, Storkyrkovägen 4, 10210 Ingå.

För vidare information och tidsbokning  
kontakta oss via telefon eller e-post.  
0447238281 raseborgrfgc@evl.fi



## Raaseporin perheasiain neuvottelu- keskus aloittaa sivuvastaanotto- toimintaa Inkoossa

Haluaisitteko vahvistaa parisuhdetta-  
ne tai koetteko parisuhdehaasteita?  
Raaseporin perheasiain neuvottelu-  
keskus tarjoaa keskusteluapua kahtena  
päivänä kuukaudessa.

Vastaanotto on Pappilan tiloissa, Suur-  
kirkontie 4, 10210 Inkoo  
Lisätietoja ja ajanvaraus puhelimitse tai  
sähköpostitse.

0447238281 raaseporinpank@evl.fi

# Musik



# Musiikkia

## MUSIK I STILLA VECKAN

Melisma Ensemble konserterar i Ingå kyrka tisdagen 31.3.2026 kl. 19.

I kvällens program finns musik av Josef Rheinberger, Johann Sebastian Bach samt Kaj Chydenius. Två olika Stabat mater-verk inleder oss till tid av stillhet, då vi kan minnas Kristi lidande och hans moders sorg genom musiken.

Melisma Ensemble ackompanjeras av en stråkensemble. Fritt inträde, program 5 €.

## HILJAISEN VIIKON MUSIIKKIA

Melisma Ensemble konsertoi Inkoon kirkossa tiistaina 31.3.2026 klo 19.

Illan ohjelmassa kuullaan Josef Rheinbergerin, Johann Sebastian Bachin ja Kaj Chydeniuksen musiikkia. Kaksi erilaista Stabat mater-teosta johdattaa meidät muistelemaan Kristuksen kärsimystä ja äidin surua musiikin keinoin.

Melisma Ensemblea säestää jousiyhtye. Vapaa pääsy, ohjelma 5 €.

## "SÅNGER UR ETT KRISTET LIV"

18.4.2026 kl. 18 i Degerby kyrka

En konsert med prästen Johannes Westös nyskrivna sånger på svenska. Sångerna rör sig i ett kristet landskap, och är samtidigt hämtade ur Johannes eget liv.

Konserten pågår i ungefär 1 timme. Fritt inträde, programblad. Varmt välkommen!



## KYRKOKÖRENS 80-ÅRS JUBILEUMSKONSERT KIRKKOKUORON 80-VUOTISJUHLAKONSERTTI

Ingå kyrka / Inkoon kirkko  
2.5.2026 kl. / klo 16

Fritt inträde.

Vapaa pääsy.

Välkommen! Tervetuloa!



## TVÅSPRÅKIG HÖGMÄSSA I INGÅ KYRKA KAKSIKIELINEN MESSU INKOON KIRKOSSA

3.5.2026 kl. / klo 10

Kantor Marianne Gustafsson Burgmanns tvåspråkiga avskedsmässa firas söndagen 3.5. Kl.10. Kyrkokören och Gaudete medverkar. Efter mässan kyrkkaffe. Välkommen!

Kanttori Marianne Gustafsson Burgmannin kaksikielistä lähtömessua vietetään sunnuntaina 3.5. klo 10. Kyrkokören ja Gaudete esiintyvät. Messun jälkeen kirkkokahvit. Tervetuloa!

## MUSIKAFTON MED ALLSÅNG

med kören Kråksången från Esbo svenska församling & Elis Helenius, orgel.  
9.5.2026 kl. 19 i Ingå kyrka. Dir. Eeva-Liisa Malmgren

Fritt inträde, programblad 5€. Varmt välkommen!



# Gudstjänster och högmässor Jumalanpalvelukset ja messut 31.3-31.5.2026

## INGÅ KYRKA

Småttornas påskkyrka  
Ti 31.3.2026 9.15

Skärtorsdagsmessa  
To 2.4.2026 19.00

Långfredagens gudstjänst  
Fre 3.4.2026 10.00

Påskdagens högmässa  
Sö 5.4.2026 10.00

Högmässa  
Sö 19.4.2026 10.00

Tvåspråkig högmässa  
Sö 26.4.2026 10.00

Tvåspråkig högmässa  
(kantori Marianne Gustafsson Burgmanns  
avskedsmässa)  
Sö 3.5.2026 10.00

Tvåspråkig högmässa  
Sö 17.5.2026 10.00

Konfirmationsmessa  
Sö 24.5.2026 10.00

Högmässa  
Sö 31.5.2026 10.00

## INKOON KIRKKO

Pikkuisten pääsiäiskirkko  
Ti 31.3.2026 10.15

Merituulen koulun pääsiäiskirkko  
To 2.4.2026 9.10

Kiirastorstain messu  
To 2.4.2026 20.00

Pääsiäispäivän messu  
Su 5.4.2026 13.00

Iltakirkko  
To 16.4.2026 19.00

Kaksikielinen messu  
Su 26.4.2026 10.00

Kaksikielinen messu  
(kanttori Marianne Gustafsson Burgmannin  
lähtömessut)  
Su 3.5.2026 10.00

Kaksikielinen messu  
Su 17.5.2026 10.00

Iltakirkko  
To 21.5.2026 19.00

Konfirmaatiomessu  
Su 24.5.2026 13.00

Messu  
Sö 31.5.2026 12.00

## DEGERBY KYRKA / DEGERBYN KIRKKO

Påskannandagens högmässa  
Må 6.4.2026 18.00

Messu  
Su 12.4.2026 10.00

Högmässa  
Sö 10.5.2026 kl 10.00

## FÖRSAMLINGSHEMMET

Tvåspråkig kärleksmåltid  
To 14.5.2026 16.00  
Anm. senast 11.5.2026 tel 09-2219 030  
eller inga.kansli@evl.fi

## SEURAKUNTATALO

Kaksikielinen rakkauden ateria  
To 14.5.2026 16.00  
Ilmoittautumiset viim. 11.5.2026  
puh 09-2219 030 tai inga.kansli@evl.fi

